

Информационное письмо

IV ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО: ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ, ИСТОРИИ И ПЕДАГОГИКИ»

Уважаемые коллеги!

23–24 апреля 2020 года в Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова состоится IV Всероссийская научно-практическая конференция **«Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики»**.

К участию в конференции приглашаются *обучающиеся по программам магистратуры, аспирантуры и ассистентуры-стажировки*.

Цель конференции: апробация фундаментальных и прикладных исследований, направленных на решение профессиональных задач в областях теории и истории музыкального искусства и культуры, музыкальной педагогики и психологии, музыкального исполнительства, композиции, аранжировки, этномузыкологии.

Организаторы предполагают проведение единой секции, на которой могут быть представлены доклады по тематике теоретического и исторического музыкознания, музыкальной историографии, музыкальной педагогики, теории и истории исполнительства и интерпретации, общего искусствоведения.

Регламент конференции: доклад – до 15 мин.

Рабочий язык конференции – русский.

Для иногородних участников возможно заочное участие в конференции.

Материалы конференции публикуются в электронном научном журнале «Музыкальный журнал Европейского Севера» после прохождения процедуры рецензирования. Для магистрантов публикация осуществляется только в соавторстве с научным руководителем. Объем статьи – до 20000 печ. знаков.

Оргкомитет оставляет за собой право предварительного отбора поступивших материалов.

Плата за участие в конференции и за публикацию не взимается.

Требования к оформлению статей: редактор Word, шрифт Times New Roman, кегль 14 с полуторным межстрочным интервалом; параметры страницы: формат страницы – А4; поля: верхнее – 2,0 см, нижнее – 2,0 см, левое – 3,0 см, правое – 1,5 см. Абзацы проставлять с применением клавиши enter.

Сноски оформляются постранично, ссылки на источники берутся в квадратные скобки в соответствии с номерами библиографического списка, находящегося в конце текста (например: [5, с. 67]).

В тексте статьи печатается буква Ё. Название файла – по фамилии автора (фамилия автора_статья. doc). Графические материалы, помимо размещения в тексте, прилагаются дополнительно в виде отдельных файлов в формате jpg (разрешение – не менее 600 тчк).

К статье в обязательном порядке прилагаются:

- Сведения об авторе (на русском и английском языках: фамилия, имя и отчество автора; полное наименование места учебы / работы; образовательный уровень –

магистратура, аспирантура, для соавтора - учёная степень, учёное звание, должность; контактный телефон, адрес электронной почты).

- Название статьи (на русском и английском языках).
- Аннотация (на русском и английском языках; объёмом 50-100 слов; в аннотации должна быть раскрыта содержательная сторона публикации и основные полученные результаты; не допускается цитирование).
- Ключевые слова (на русском и английском языках; не более 10 слов; ключевые слова могут состоять из отдельных слов и словосочетаний).
- Пристатейные библиографические списки (на русском и английском языках, в едином формате, установленном ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка»)

Заявку на участие в конференции (Приложение 1) и статью необходимо предоставить до 1 апреля 2020 года проректору по научной и творческой работе *Екатерине Гурьевне Окунева* на эл. адрес: ekaterina.okuneva@glazunovcons.ru.

Материалы, присланные позднее, к рассмотрению не принимаются.

Бронирование гостиницы для иногородних участников проводится по согласованию с организационным комитетом конференции. Все расходы – за счёт направляющей стороны.

Контактная информация:

Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 185031, Петрозаводск, ул. Ленинградская, д. 16, каб. 227, проректор по научной и творческой работе *Екатерина Гурьевна Окунева*. E-mail: ekaterina.okuneva@glazunovcons.ru.

Телефон для справок: (8 8142) 672467.

С уважением,
Оргкомитет конференции

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ
В IV ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО:
ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ, ИСТОРИИ И ПЕДАГОГИКИ»**

Фамилия, имя, отчество (полностью)	
Тема доклада	
Форма участия (очная, заочная)	
Место учебы <u>(полное название учреждения, без сокращений)</u>	
ФИО научного/творческого руководителя, учёная степень, учёное звание	
Кафедра	
Почтовый адрес (с индексом)	
Телефон мобильный	
E-mail	
Потребность в музыкальном инструментарии, аппаратуре	